

BERERIA MARICOT

CALLE 15 DE MAYO
N.º 411

Núm. 2,498

LAGUEVA Y COTARELO

COMISIONES DE BOLSA

COMISIONISTAS

Facilita toda clase de operaciones de comercio
y valores.

Licenciado: calle Zarate, n.º 60

[illegible]

LA LLEGADA

DE ARTISTAS—MEJORA Y ENSANCHOS

D. EDUARD MULLER (sin libro y probablemente conocido en esta sala intencionalmente) tiene el honor de anunciar al público del *Teatru de la S. Rosa y C.*

PERSONAS invitadas de *Paris y Londres* a sus salones de baile que se hallan en la sala de este teatro, para poder compararse con los actores italianos europeos, y hacerlos de la *Intendencia Rosa y C.*

COMPANIA DE MADONNA & VAPOR

DEL CECANO

SAUL FRANCES

de *Paris y Londres*

Saludo el *Teatru de la S. Rosa y C.* el honor de anunciar al público de este teatro, para poder compararse con los actores italianos europeos, y hacerlos de la *Intendencia Rosa y C.*

Para la Habana

La colada especial de *Actos* que elude ser poseída de *Paris y Londres* a sus salones de baile, para poder compararse con los actores italianos europeos, y hacerlos de la *Intendencia Rosa y C.*

DEL CECANO

QUALQUIER resiste por brevedad de destrucción que su poder sea repugnante y aumento por el silencio inconforme por los **ARTISTAS** **ALICIA** **ELIZABETH** a la **Señorita** **Bate y C.**

LOS NIÑOS se refieren de la menor **ELIZABETH** por su inocencia cerca siempre por un método conocido por los **ARTISTAS** de la **Señorita** **Bate y C.**

LOS HERMOSOS resalta en **perlas** que crea del **señor** **perlas** por el **gusto** y **hacer** **plena** de modo que **perlas** no **brilla**, **reflexo** **variedad**, que **crean** a **todos** los que **visitan** la **Señorita** **Bate y C.**

FOTOGRAFIA BATE Y Y C.º, N.º 170 Y 172, CALLE 33

DEPOSITO DE VINOS FINOS

82 — CANALAS — 82

QUALQUIER resiste por brevedad de destrucción que su poder sea repugnante y aumento por el silencio inconforme por los **ARTISTAS** **ALICIA** **ELIZABETH** a la **Señorita** **Bate y C.**

LOS NIÑOS se refieren de la menor **ELIZABETH** por su inocencia cerca siempre por un método conocido por los **ARTISTAS** de la **Señorita** **Bate y C.**

LOS HERMOSOS resalta en **perlas** que crea del **señor** **perlas** por el **gusto** y **hacer** **plena** de modo que **perlas** no **brilla**, **reflexo** **variedad**, que **crean** a **todos** los que **visitan** la **Señorita** **Bate y C.**


FOTOGRAFIA BATE Y Y C.º, N.º 170 Y 172, CALLE 33

DEPOSITO DE VINOS FINOS

82 — CANALAS — 82

PRINCE Y WEBSTER
DENTISTAS AMERICANOS


MONTENEGRO
Calle Cáncara, 141
INICIADA DE SEPTIEMBRE



MUCOS AIREZ
Calle Cangallote, 248
FRENTE AL BALCÓN DE LA PLAZA

PRINCE Y WEBSTER
DENTISTAS AMERICANOS

MONTENEGRO
Calle Cáncara, 141
INICIADA DE SEPTIEMBRE



MUCOS AIREZ
Calle Cangallote, 248
FRENTE AL BALCÓN DE LA PLAZA

[illegible]

J. CAUVIN

GUBAATOR, BARCELONA Y MARSELLA

Por GUBAATOR y pasajeros, se abren las comunicaciones, entre GUBAATOR y los puertos de Barcelona y Marsella, por correspondencia marítima. Los buques de GUBAATOR saldrán de GUBAATOR para Barcelona y Marsella, los días 15 de cada mes, y para GUBAATOR, los días 15 de cada mes, y para GUBAATOR, los días 15 de cada mes.

Montevideo, — Calle 26 de Mayo, núm. 259, 1er. piso.
Buenos Aires — Calle de la Defensa, núm. 145 1/2.
París — Calle Meslay, núm. 42.
Marsella — Calle Rouvière, núm. 44.

Los buques de GUBAATOR y pasajeros, se abren las comunicaciones, entre GUBAATOR y los puertos de Barcelona y Marsella, por correspondencia marítima. Los buques de GUBAATOR saldrán de GUBAATOR para Barcelona y Marsella, los días 15 de cada mes, y para GUBAATOR, los días 15 de cada mes.

u. 16-17p. —
Marsella — Calle de la



P. S. N. C.
PACIFIC STEAM
Navigation Company

Los buques de GUBAATOR y pasajeros, se abren las comunicaciones, entre GUBAATOR y los puertos de Barcelona y Marsella, por correspondencia marítima. Los buques de GUBAATOR saldrán de GUBAATOR para Barcelona y Marsella, los días 15 de cada mes, y para GUBAATOR, los días 15 de cada mes.

[illegible][illegible]

